

# Ma reine ma diva

Paroles et musique : F. LORH / JH. FROUGIER / E. ROLLAND

Batchata

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time. It begins with a repeat sign and a B-flat key signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (Bb, Gm, F, Cm) are placed above the staff at various points. The lyrics are written below the staff, with some lines split across two staves. The score ends with a repeat sign.

Toi \_\_\_\_\_ sur la plus belle ba-cha - ta \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_  
Toi \_\_\_\_\_ sur la plus belle bat-cha - ta \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_

4  
— tu es ma reine ma di - va on va s'ai-mer tou - te la nuit \_\_\_\_\_  
— tu es ma reine ma di - va em-por-té par ce tour-bil - lon \_\_\_\_\_

8  
— nos deux coeur sont en - fin ré - u - nis  
— le trait d'u - nion en - tre nos pas - sions

12  
et dans le ciel de tes grands yeux si bleus  
aus - si brû - lant qu'un grand vol - can en feu

16  
ba - cha-ta c'est un rê - ve mer - veil-leux  
bat - cha-ta une fu-gue pour nous deux \_\_\_\_\_

20  
aus - si beau qu'un con - cer - to qui s'en-vole cre-scen - do  
plus ten - dre su'un a - da - gio sur ce tem-po si beau

24  
sous la lune en-dor - mie un pré-lude au pa - ra - dis  
tu es là e - ni - vrant mys - té - rieux et en - vou-tant

28  
dans la nuit à ca - pel - la le du - o de nos voix  
la par - ti - tion de l'a - mour est en nous pour tou-jours