

# BIENVENUE À TOUS LES AMIS

*Paroles et musiques*  
Emmanuel Rolland  
Jérôme Richard  
Pierre LOUVIN  
Frédéric Delpey

Marche rapide

bon-jour à tous et bien-ve - nue pour cet a - près mi - di bien-ve - nue

— bien-ve - nue — bien-ve - nue — à tous les a - mis nous se - rons

là pour ri - go - ler et puis vous a - mu - ser bien-ve - nue — bien-ve - nue

— bien-ve - nue — main-tenant il faut chan - ter la la la la la la la la la

la la

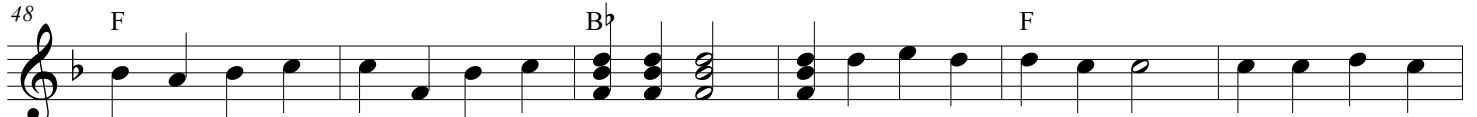
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la Ve-nez vous

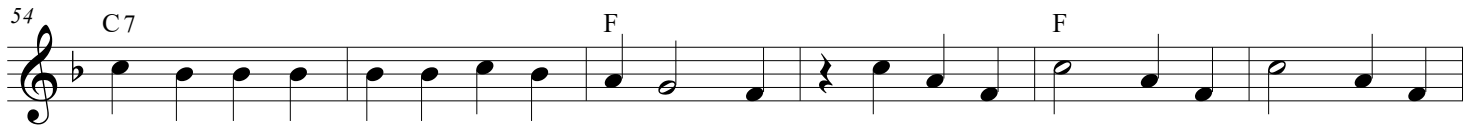
The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The chords are indicated above the piano line: F, C7, Bb, F, C7, F, Bb, C7, F, Bb, C7, F. The lyrics are: 'bon-jour à tous et bien-ve - nue pour cet a - près mi - di bien-ve - nue', '— bien-ve - nue — bien-ve - nue — à tous les a - mis nous se - rons', 'là pour ri - go - ler et puis vous a - mu - ser bien-ve - nue — bien-ve - nue', '— bien-ve - nue — main-tenant il faut chan - ter la la la la la la la la la', and 'la la la la la la la la la la la la la la la la la la la Ve-nez vous'. The score is marked 'Marche rapide'.


# BIENVENUE À TOUS LES AMIS


2

42   
a - mu - ser \_\_\_\_\_ pro - fi - ter et dan - ser \_\_\_\_\_ il faut sur - tout pen - sée \_\_\_\_\_ à ri - go -

48   
ler toute l'an - née \_\_\_\_\_ ve - nez vous a - mu - ser \_\_\_\_\_ et sans ar - rière pen - sée \_\_\_\_\_ la bonne hu -

54   
meur c'est la clé \_\_\_\_\_ sur - tout en pro - fi - ter la la la la la la la la

60   
la la

67   
la la la la la la la la la la la la la la la la la