

ALLONS DANSER

FOX TROT

Jérôme Richard- Pierre-Yves Lombard

Emmanuel Rolland-Joël Hérisé

♩ = 180

E \flat Cm A \flat B \flat

5 **Refrain E \flat B \flat /D A \flat /C A \flat m/B E \flat /B \flat F7/A**

11 **A \flat B \flat E \flat B \flat /D A \flat /C A \flat m/B**

17 **E \flat /B \flat F7/A A \flat B \flat E \flat**

23 **1. Cm COUPLÉ 1 G/B Cm G**

27 **Cm Fm B \flat 7 E \flat B \flat 7**

33 **Cm G7 A \flat E \flat F7 B \flat To Coda**

39 **2. Cm COUPLÉ 2 G/B Cm G7 Cm**

44 **Fm B \flat 7 E \flat B \flat 7 Cm**

50 **G7 A \flat E \flat F7 B \flat**

Al lons dan ser tou te la jour née ça nous ré chauffe le coeur
ça nous don ne du bonheur pour s'a mu ser rire et puis chanter
pour gar der la san té il n'y a rien de mieux que dan ser
Al lons dan ser pour
rire et s'a mu ser les a mis sont gentils les na nas
sont comm'ça on s'a muse et puis c'est tout on ne pens' qu'à fair' les fous oui

55 Refrain E^b B^b/D A^b/C $A^b m/B$

59 E^b/B^b $F7/A$ 1. A^b B^b 2. A^b B^b

65 ACCORDEON E^b B^b/D $A^b m/C$ A^b/B E^b/B^b

70 $F7/A$ A^b 1. B^b 2. B^b E^b D.S.

76 Coda E^b B^b/D A^b/C $A^b m/C^b$ E^b/B^b $F7/A$

82 A^b B^b E^b B^b/D A^b/C $A^b m/C^b$

88 E^b/B^b $F7/A$ A^b B^b

92 F C/E B^b/D $B^b m/D^b$

96 F/C $G7/B$ B^b C F C/E

102 B^b/D $B^b m/D^b$ F/C $G7/B$ B^b C

108 F Dm B^b C F

The image shows a musical score for an accordion, consisting of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score includes various chords such as E^b , B^b/D , A^b/C , $A^b m/B$, E^b/B^b , $F7/A$, A^b , B^b , $A^b m/C$, A^b/B , E^b/B^b , $F7/A$, A^b , B^b , E^b , $D.S.$, E^b , B^b/D , A^b/C , $A^b m/C^b$, E^b/B^b , $F7/A$, A^b , B^b , E^b , B^b/D , A^b/C , $A^b m/C^b$, E^b/B^b , $F7/A$, A^b , B^b , F , C/E , B^b/D , $B^b m/D^b$, F/C , $G7/B$, B^b , C , F , C/E , B^b/D , $B^b m/D^b$, F/C , $G7/B$, B^b , C , F , Dm , B^b , C , and F . The score includes a 'Refrain' section starting at measure 55, an 'ACCORDEON' section starting at measure 65, and a 'Coda' section starting at measure 76. The piece ends with a double bar line at measure 108.